LA REVISTA

DISLOCADA

Buenos Aires, 5 de Mayo de 1968 — AÑO II — Nº 75

Suplemento dominical de Crónica



—No sé lo que tiene; solo pasa fútbol a todas horas...



BUENOS AIRES, Mayo 5 de 1968 — Nº 75

director
DELFOR
Secretario de Redacción
LALO REY

REDACTORES:
JORGE CHAO • CERINO
GUILLE • ESPARTACO
DIBUJANTES:
TOÑO GALLO • PEDRO SEGUI • IBAÑEZ • OFF GOMEZ • GOVIO • A. CANTARELLI • VIOLINI



HOLA DISLOCADOS!!!

¿Cómo siguen pasando Mayo? Espero que tan bien como lo empezaron, porque no todos los meses del año se pueden comenzar con un feriado. Salvo claro está los que comienzan en domingo, que en este año son solo dos. Y empezar con un domingo no es lo mismo, porque ése es un franco casi obligatorio. En cambio los otros feriados son distintos, más alegres. Después de todo, se disfrutan más porque vienen de regalo y todo lo que nos pueden regalar es doblemente interesante.

Por eso es que las chicas y los chicos nos ponemos tan contentos cuando recibimos una sorpresa así. Una se siente halagada, recompensada, y todo eso. En este mes la recompensa es para los trabajadores, que bien se la merecen. El tío Délfor, sigue pensando como el año pasado que ese día para ser completo debería dedicarse a hacer trabajar a los que descansan todo el año.

—Entonces vas a tener que trabajar vos!!! —le dije toda humorística.

—¿Y qué hago todo el año? preguntó enojado.

Y como yo lo había visto levantar presión antes con los muchachos de la revista... me fuí pateando piedritas y con las manos en la espalda. Porque si le digo lo que pienso, sería decir mucho ¿no? Los espero en la página central.

Dice un Refrán — Por GOVIO



EN GUSTOS NO HAY NADA ESCRITO...

ROMANCERO PORTEÑO

por el Bate Niendo

PROPIEDAD HORIZONTAL

Son nichos de dos ambientes
y dependencias de servicio.
Para que se apreten las gentes
sin lugar al desperdicio.
Empezaron por el centro,
después llegaron al barrio.
Como un enorme convento
donde entran los otarios.
Así los que van llegando,
como una cosa muy normal,
se la pasan suspirando
¡por su envase horizontal!

ENGRANO EL CAPO!! SE PUSO FURIOSO Y DIJO: "O CAMBIAN LA REVISTA O LOS CAMBIO A USTEDES". POR LO TANTO A PARTIR DEL PROXIMO NUMERO CAMBIAMOS LA REVISTA, LO QUE NO QUIERE DECIR QUE LO MISMO NO NOS CAMBIEN A NOSOTROS!!

Dicen que los petisos cuando se enojan pierden los estribos, o sea que explotan y dicen todas esas cosas que tenían guardadas y no pensaban decir. Cuando sentimos el portazo que dio al entrar nos pusimos sobre aviso; pero la verdad es que no nos sirvió de nada.

Llegó, nos reunió, puso sobre la mesa el último ejemplar y dijo:

— Cambia la revista, o los cambio a ustedes. Porque yo no les pago para que se la pasen copiando el número de la semana anterior!!!

—¿Y qué hacemos entonces? —balbuceó Lalo Rey.

—¡Eso es lo que quiero que me digan Uds.! —replicó Délfor como una campana nueva.

—¡Vamos a tener que hacer algún cambio! —se animó a decir Jorge Chao rascándose la pelada y escondiendo la panza...

Y ahí Délfor explotó del todo y mirando de arriba a abajo al trémulo redactor se fue rojo como bandera de peligro, dando otro portazo.

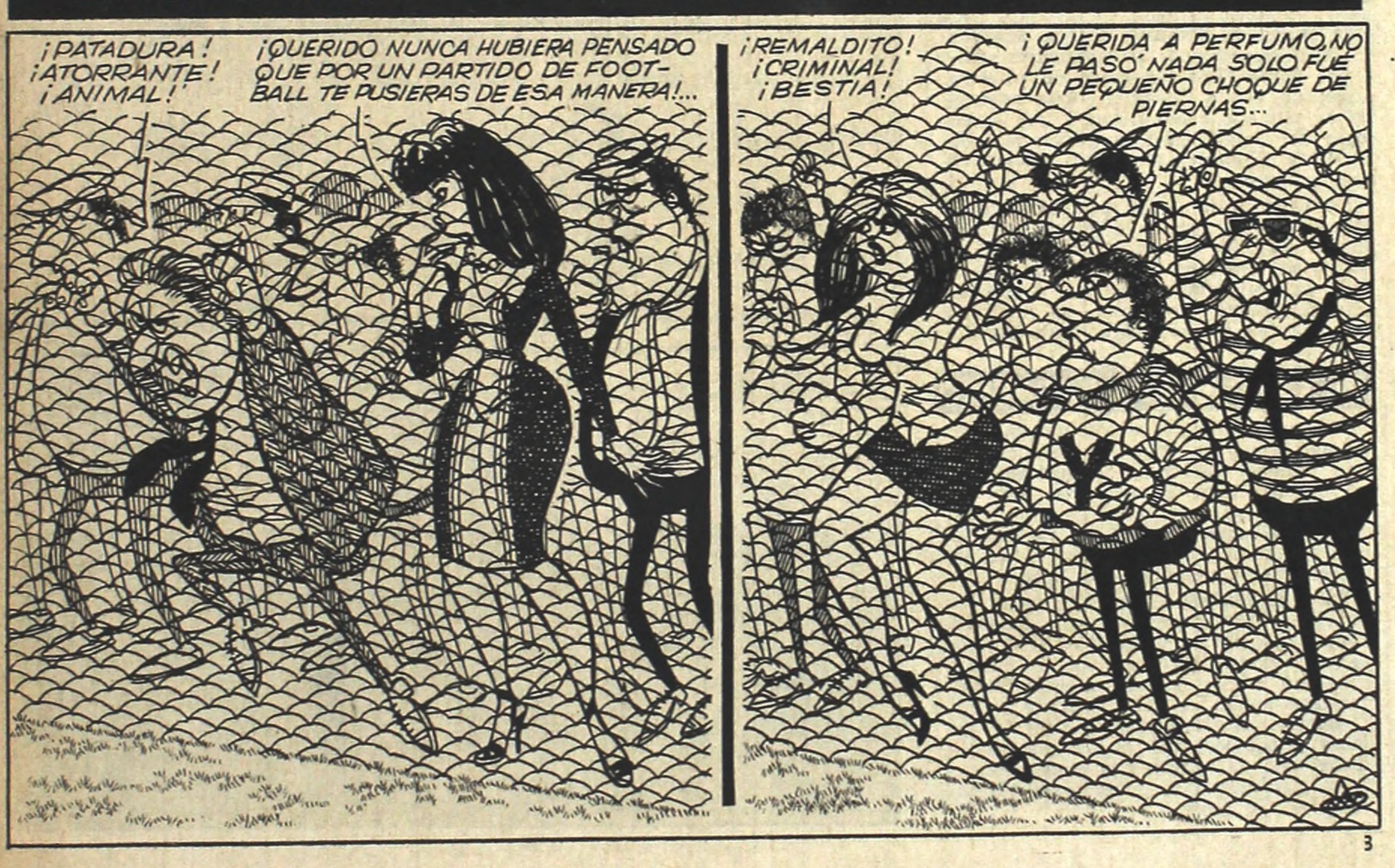
Entonces juntamos el poco cacumen de que disponemos y le elevamos un plan de cambios que el dire aceptó.

Por eso a partir de la próxima semana, tendremos La Pulpería de La Dislocada, La familia Parrichito, Las Aventuras de Fantaciencia que vive el sensacional Gustavo Marcel: navegante solitario del siglo XXI. Avisos Clasificados, donde lo más insólito se da cita; Las aventuras de Naufraguino, surgidas de la pluma de Don Pedro Seguí; La página Verde ahora doblemente verde ,etc.

Cuando nos aprobó el plan de trabajo, Délfor quiso saber cuál era el etcétera, le tuvimos que explicar que eran las nuevas historietas de Ibáñez, los dibujos del sentimiento tanguero de Govio, Ferroni con más chispa que nunca, Toño Gallo más artista que nunca, Carlos Gómez inigualable en su Puchi, Cortina Metálica y Ringo Rango, Off y Satanás llenos de picantes diabluras y Buenos Aires Siglo XX con más cargamento de acuarelas ciudadanas para emocionar sonrisas y hacer sonreír emociones.

De más está decir que nuestro incomparable director Délfor seguirá con la batuta y el mucho menos incomparable Lalo Rey sosteteniendo el atril. La intención es buena. Que Dios nos ayude!!!

LAS COSAS A TRAVES DEL TIEMPO



GOLE GOLE GOLE

CONVULSION EN EL FUTBOL TELEVISADO. NO SE SABE SI LA TELEVISION SALIO A BUSCAR EL FUTBOL O SI ES ESTE QUE COPO LA PANTALLA DE PLATA. PERO AHORA ONEGA QUIERE HACER TELETEATRO Y BEBAN BARREIRO JUGAR FUTBOL. MAS CASOS

El fútbol este de 1968 se está convulsionando día a día. Sin lugar a dudas, que entre todos los motivos que tiene para ello ocupa un lugar preponderante la televisación de los encuentros que deja una confusión en el ambiente, puesto que los galanes quieren jugar fútbol porque tiene más rating mientras los jugadores prefieren en cambio hacer teatros que lo cansan mucho menos.

Con esto, no sería nada raro que comenzamos a tener un verdadero cataclismo que nos lleve a hacer saltar los sintonizadores.

COMO EMPEZO TODO

Y todo esto, tuvo un comienzo alegre, inocente, casi juguetón. Fue el día en que en busca de audiencia la cámara llegó a la cancha.

O no, mejor dicho fue al revés. Empezó el día en que los clubes para salvar sus angustias económicas llegaron a golpear las puertas de la TV y... Bueno, la verdad que con esto no se puede terminar porque todos se adjudican los méritos de lo bueno y tratan de sacarse de encima el paquete de lo otro.

Y después de todo, eso no tiene tanta importancia. Mejor que averiguar cómo empezó es tratar de encontrar quién lo arregle; antes de que terminemos todos locos... locos... locos... locos...

ONEGA QUIERE SER GALAN

El bueno de Ermindo Onega, sostiene que tiene acreditados los suficientes complejos como para ser astro de primera magnitud en la televisión. Que además no es tan frío como dicen y que si en lugar del indio Solari, le ponen al lado a Marta González lo puede demostrar ampliamente.

Nosotros, mirando el problema desde afuera creemos que solo en parte tiene razón. Ya que si bien Martita González no se parece en nada al Indio Solari, está ya por demás marcada a presión por el Chiche Sosa; por lo cual no creemos que acepte ningún otro juguete sustituto.

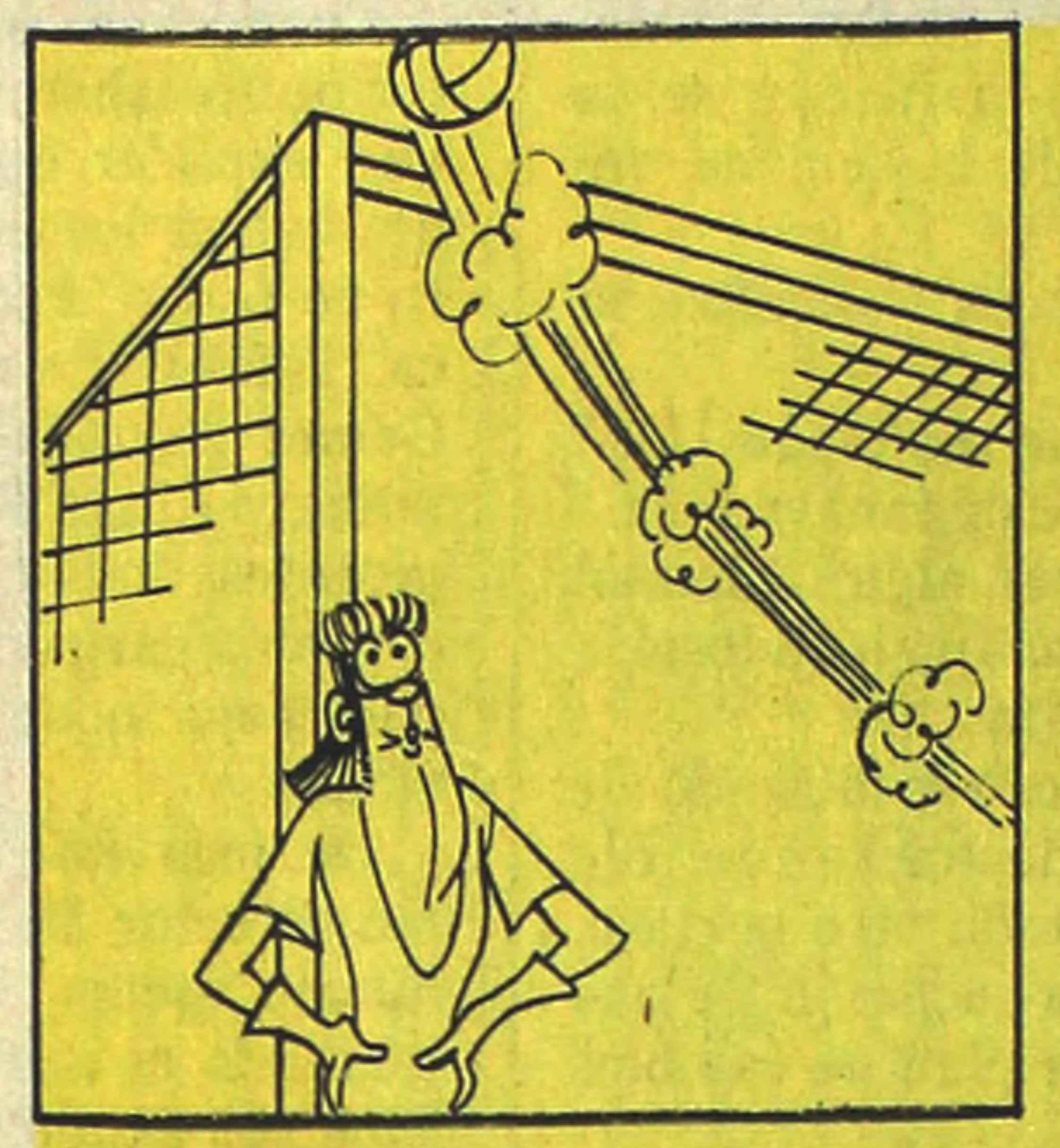
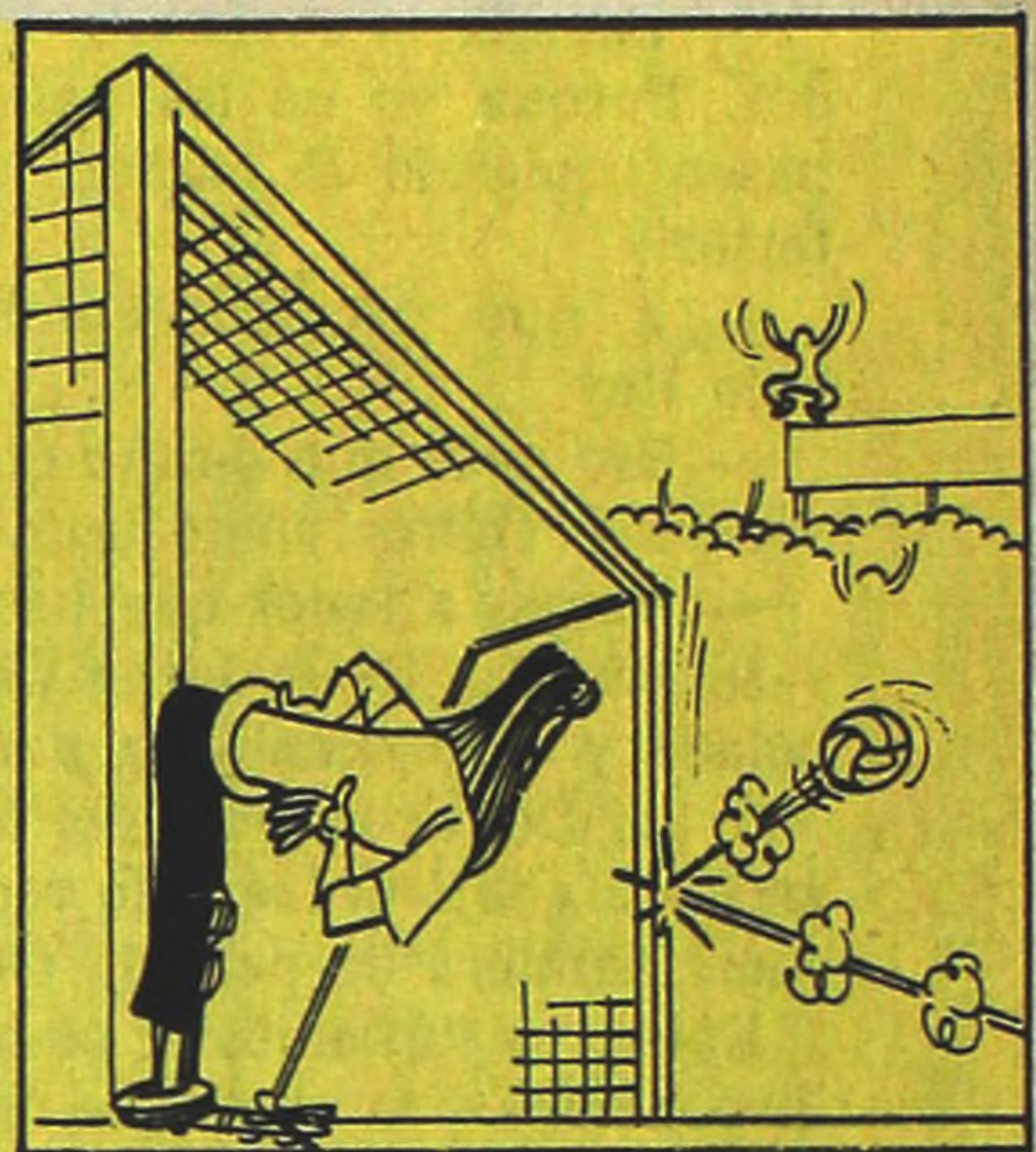
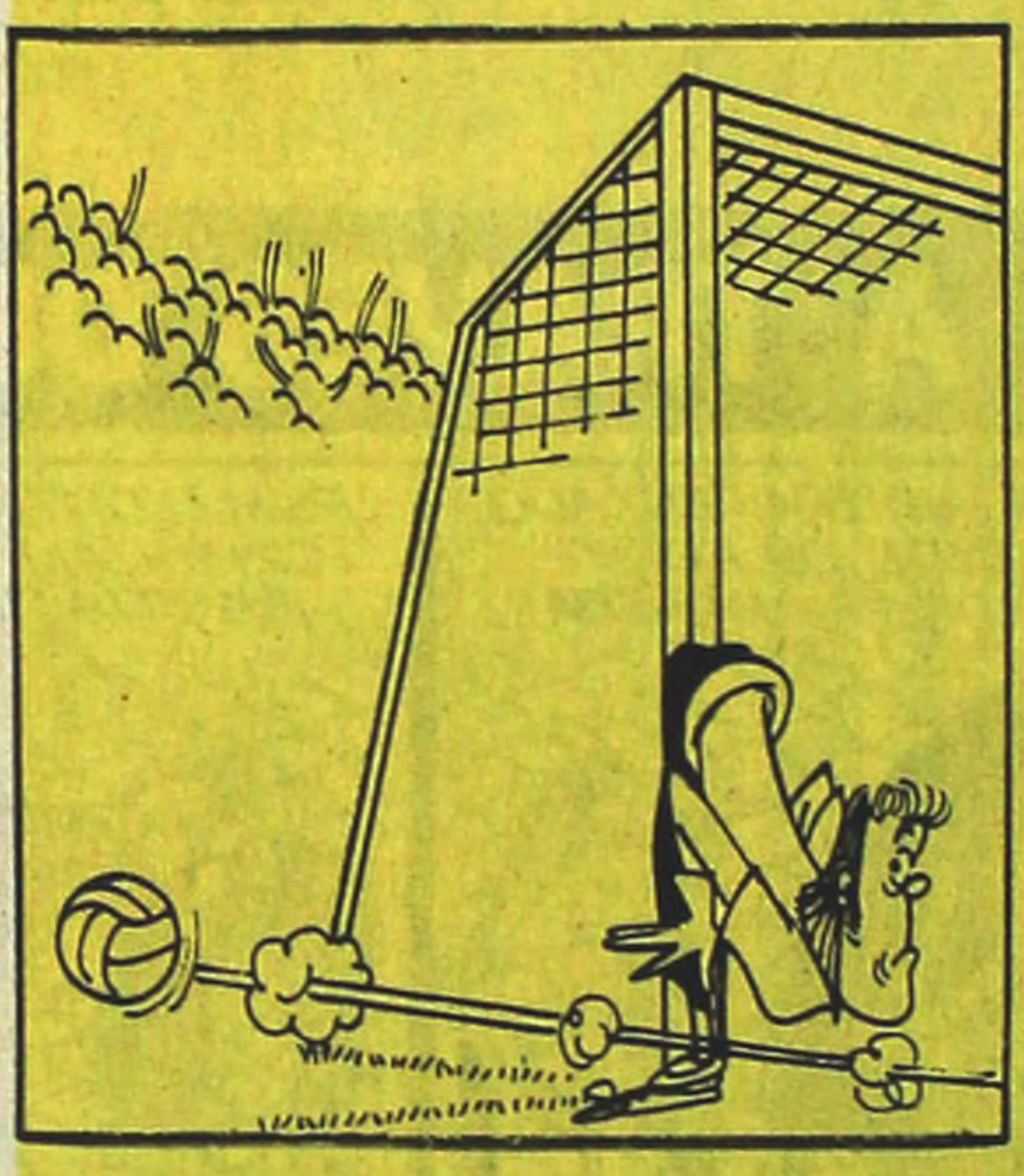
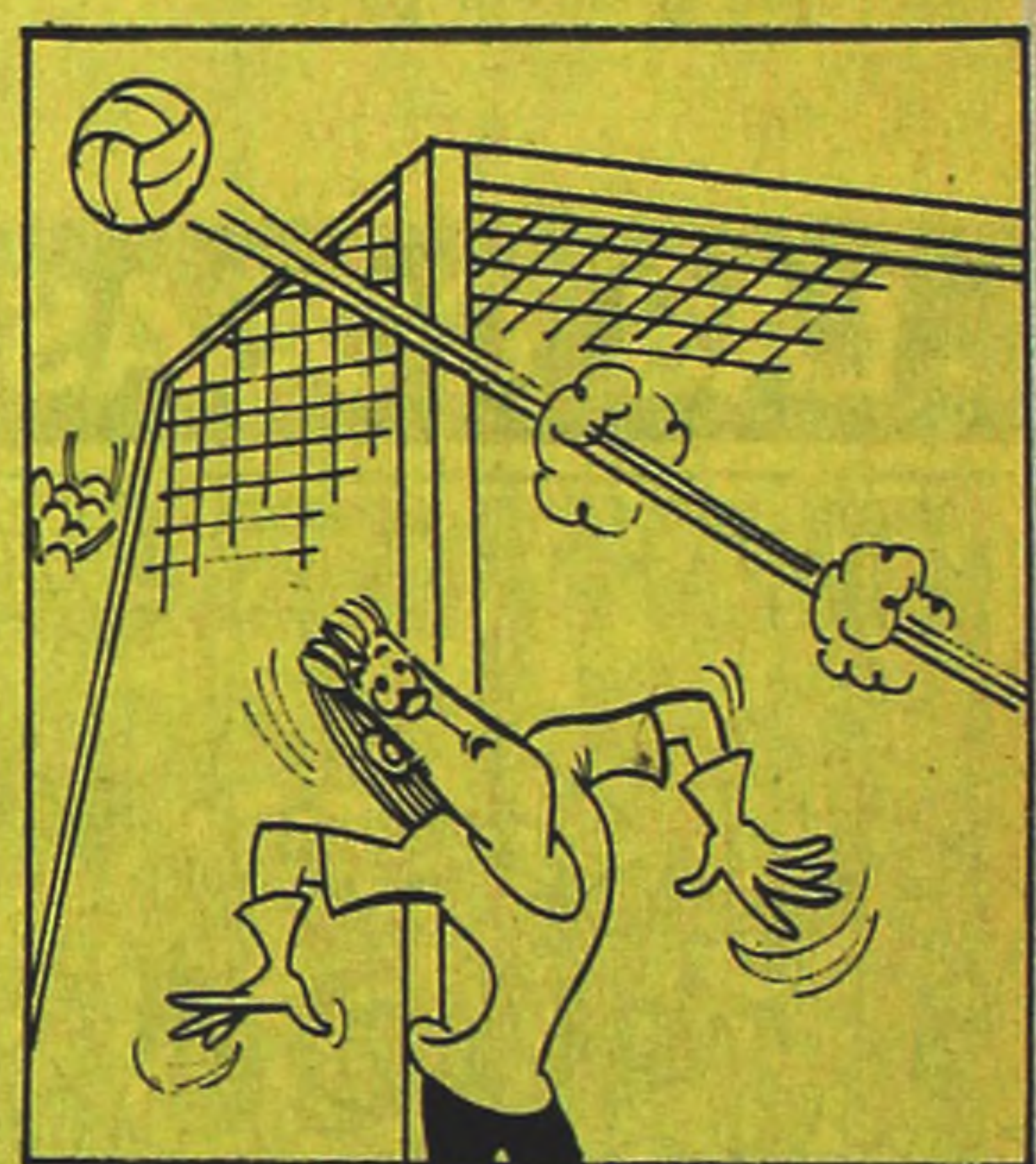
EL CASO BEBAN-BARREIRO

Bebán-Barreiro, ante los movimientos de audiencia que se están produciendo; han tomado también sus medidas para no quedar fuera de concurso. Por eso han programado su debut como futbolistas y al parecer Armando ya los habría apalabrado para integrar el ala izquierda de la delantera de Boca.

Pero de manera impensada surgió un problema. Los dos tienen un inconveniente para jugar juntos y es el número de la camiseta, ya que como es público y notorio ahora son 11 aunque recientemente hayan dejado de ser 9.

Alberto Jacinto Armando tiene la palabra y por lo tanto la solución. Si se dio el lujo de construir la ciudad deportiva... ¿cómo no va poder tener dos once en su equipo?

CORTINA METALICA   Por Gómez




Imp. en Fabril - Abril 1968
Industria Argentina

¡TRIUNFO NACIONAL!

UN PLOMO DE LOS NUESTROS GANO EL PRIMER CAMPEONATO MUNDIAL:

SE TRATA DE JOSE MARIA "GOOOOLLLL" MUÑOZ...

¡FELICITACIONES!

A nuestro capo Délfor ya le estaba engufiando un poco esto de los PLOMOS y dio la orden de terminarlo antes que ellos —los PLOMOS— terminaran con nosotros. Por eso fue que apuramos el expediente y aquí le damos la Tabla final. La dupla internacional Liz Taylor-Richard Burton entraron segundos en apretado final, mientras que Frank Sinatra —el mejor PLOMO de Estados Unidos— solo pudo arribar tercero, a pesar de la campaña a favor que le hizo nuestro compañero Calígula, que sueña con imitarlo.

A "Bigote" Rodríguez de River, lo quisieron exportar a Chile para que siguiera plomeando por allá; se tuvo que reunir el gabinete chileno para ver si lo aceptaban. ¡Cómo será de PLOMO este Rodríguez que cuando pasó aquello de River - Argentinos Juniors ni en Devoto lo quisieron!...

En fin, que este Torneo Mundial, sirvió para demostrarnos que no estamos tan lejos de los demás países en materia de tipos "PLOMOS". Es un consejo. A continuación va la Tabla Final y les damos las gracias a todos, que de una manera u otra, nos mandaron sus candidatos.

TABLA FINAL DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE PLOMOS (¡ERA HORA QUE LA TERMINARAN!)

1) JOSE MARIA MUÑOZ (el relator que le dio una nueva dimensión al gol)	36.111
2) LIZ TAYLOR-RICHARD BURTON (promocionaron varios hoteles de Europa)	36.109
3) FRANK SINATRA (lo quiere contratar a Barnard por eso de los trasplantes)	36.101
4) SIR STANLEY ROUS (quiere que el próximo Mundial se juegue con dos referees. Lógico: que sean uno alemán y otro inglés)	36.089
5) CACHO SILVEIRA (había empezado bien pero se quedó. Otro año será)	36.081
6) "BIGOTE" RODRIGUEZ (creyó que el fútbol lo había inventado él. ¡Pobre!)	36.079
7) ALBERTO SORDI (se quiere radicar aquí. ¡No! Ya tenemos excedente de PLOMOS)	36.071
8) HUGO GATTI (cada gol que le hacen se compra una vaquita. ¡Flor de hacienda tiene!)	36.069
9) VALENTIN SUAREZ (dice que este año se va de la AFA ¡Qué lástima!)	36.061
10) OSVALDO ZUBELDIA (entró último pero en La Plata es el primero)	36.059

DESDE EL PROXIMO DOMINGO EN ESTE MISMO ESPACIO... ¡UN RELATO DE FANTACIENCIA QUE IMPACTARA!

LO ESCRIBE JORGE CHAO QUE SE COMUNICA ESPECIALMENTE CON VENUS Y ZONAS ALEDAÑADAS...

(esperemos que sea bueno, si no... ¡flor de raje!)

LAS AVENTURAS DEL AGENTE CASI SECRETO BOBY THÓNTOLO

SE JUGO LA ULTIMA Y LE FALLO...

Uno puede terminar su tránsito en este mundo de muchas formas; especialmente ahora que hay semáforos que se ponen en amarillo; pero no era de esto que queríamos hablar, sino más bien de la forma en que casi termina Boby Thóntolo, sentado en el sillón de un dentista. En lugar de sacarle una muela... ¡casi le sacan la cabeza!

Boby Thóntolo el agente "casi" secreto sabía que su carrera en la profesión estaba próxima a fenecer. Su superior, el irascible comandante Sabañón ya se lo había pronosticado: —Es mejor que se busque alguna changuita por ahí, porque aquí su trabajo terminó.

Cuando Boby escuchó esas palabras se puso a llorar como una criatura.

—¡No me haga eso mi comandante! ¡No me deje en la calle!

—Es preferible que yo lo deje en la calle a que los hampones lo dejen en un nicho un día de estos —le dijo con buen tino el comandante. Pero Boby no quería saber nada.

—¡No mi comandante! —gritaba angustiado—. Si usted me echa, ¿adónde iré? ¿eh?

—Esas son cosas suyas...

Por lo visto Sabañón estaba decidido a prescindir de los servicios de Thóntolo.

—¡Le pido una última oportunidad! —dijo con voz de Jorge Barreiro por tevé.

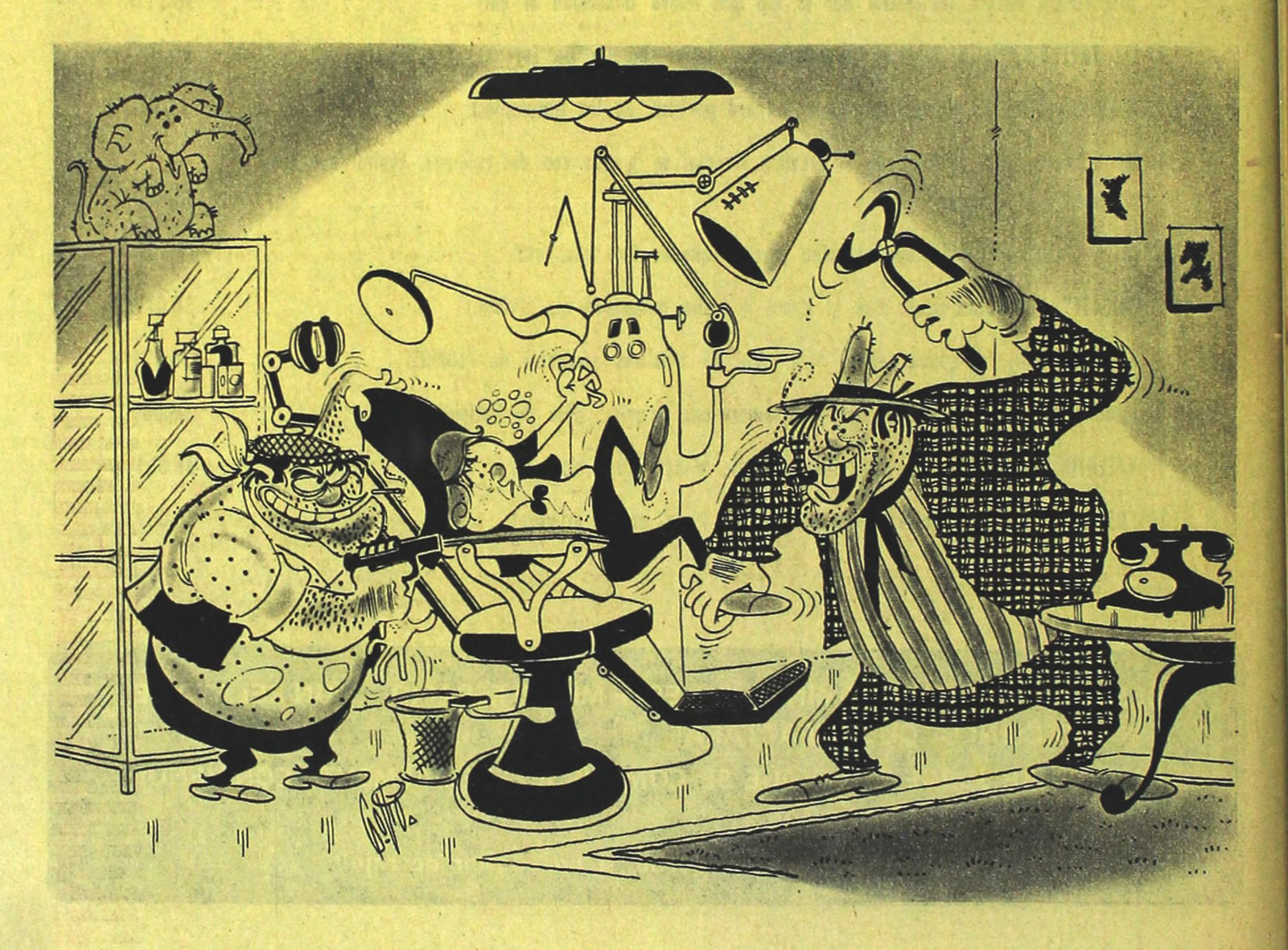
Aunque no lo crean, el comandante se enterneció.

—Bueno, no quiero que diga que lo echaron de la repartición por mi culpa; le daré una última oportunidad, pero entiéndalo bien... ¡será la última! ¿estamos?

Boby Thóntolo casi le besa las manos de agradecido.

—¡Gracias mi comandante! ¡Le demostraré que todavía soy útil a la repartición! ¿Qué tengo que hacer?

El comandante Sabañón tomó un memo de arriba del escritorio y se lo leyó:



ilustró: GOVIO **escribió: LALO REY**

—Una banda de hampones internacionales recién llegados al país tienen, como base de operaciones, el consultorio de un dentista...

—¿De un dentista? No entiendo... —interrumpió Boby.

—Si me deja terminar lo entenderá —repuso severo el comandante—. Uno de los hampones trabaja de dentista para cortinar sus verdaderas intenciones ¿entiende ahora?

—¿Y por qué de dentista? —la siguió Boby, que cuando quería se ponía bastante cargosito.

—¿Y yo qué sé? —bramó Sabañón—. ¿Quiere que también le busque las motivaciones?

Boby Thóntolo optó —con buen criterio— por no seguir preguntando. Tomó los datos que le daba su comandante y salió presuroso para tratar de cumplir con su última oportunidad. Con su "milquientos" llegó hasta la proximidad del consultorio, que venía a quedar por el lado de Flores. Se bajó dos cuadras antes para no llamar la atención —tenía miedo que le reconocieran el coche, y se fue a pie. Tocó el timbre y lo atendió un tipo de mirada siniestra.

—Perdone —le dijo Thóntolo haciéndose el despistado — ¿está el dentista? Tengo una muela picada y me duele una barbaridad.

El plan del agente "casi" secreto, era de entrar al consultorio y tratar de averiguar de qué modo operaban los hampones. El tipo de la mirada siniestra lo miró más siniestro todavía.

—El dentista vendrá enseguida pero si quiere puede entrar...

Había una cierta ironía en las palabras del tipo, pero Boby ya estaba "jugado" y no podía dar marcha atrás.

—Bien, pasaré y lo esperaré...

Pasó, pero la verdad que no tuvo que esperar mucho. Un hampón, con una 45 en la mano se le acercó.

—¿Así que te duele una muelita? —le preguntó mientras sonreía como Pachamé cuando lo "sirve" al contrario. Boby sintió un frío en la espalda; era evidente que lo habían reconocido, no obstante siguió fingiendo.

—¿Es usted el dentista? —le preguntó. La risa del otro se oyó hasta Liniers.

—¡Ja! ¡Ja! ¿Me viste cara de sacamuelas?

En eso entró otro hampón, y ahora sí que la poca sangre de Boby se le heló en las venas. ¡Era mister Trueno, el capo de los hampones!

—¡Qué bueno! —dijo Trueno lo más divertido—. Nuestro amigo el agente secreto nos vino a hacer una visita...

—Nada de eso —le retrucó el otro hampón—. Al señor le duele una muela y vino para que se la saquemos...

A mister Trueno le brillaron los ojitos.

—¿Sí? ¡Entonces manos a la obra! —dijo entusiasmado, mientras sacaba una enorme tenaza de una vitrina.

—¡Sentate! —le ordenó el otro con la 45 en la mano. Boby obedeció (cualquiera hubiera obedecido) y ahí nomás mister Trueno, enarbolando la tenaza, se dispuso a sacarle la muela.

—¡Por favor! ¡Dénme anestesia! —gimió Boby.

—¿Anestesia dijiste? ¡Tomá! —y el otro hampón le sacudió con la culata del revólver en la cabeza.

Cuando, dos horas después Boby Thóntolo apareció por la comandancia, Sabañón no podía creer lo que estaba viendo. Boby no podía hablar porque le habían sacado todos los dientes.

—¿Qué le pasó? —preguntó el comandante. Boby se lo quiso explicar, pero es difícil hablar sin dientes. Resultado: en vista de su nuevo fracaso, Sabañón lo exoneró en forma definitiva. Cuando Boby Thóntolo abandonó la comandancia en forma definitiva, tuvo un pensamiento alegre: "si ahora no tendré para comer, no me hago problemas: tampoco tengo dientes para morder".

Y con esto terminan las desventuras del agente "casi" secreto Boby Thóntolo. Que Dios lo ayude, que le hace mucha falta...

LA TIJERA DE DELFOR

Y USTED... ¿DE QUE SE QUEJA?...

Hoy en día quejarse, es un deporte nacional. Se quejan todos; el que no tiene, porque no tiene, y el que tiene, por los impuestos y réditos que le dan con todo. Ya lo dijo Martín Fierro: "El que no llora no mama...". Por eso todos lloran...

• • •

Claro, hay muchas formas de llorar o quejarse. Los jugadores de fútbol tienen la suya; por supuesto: ellos solamente le lloran al referí, y si bien éste no les hace caso, lo mismo la siguen. Guerra psicológica que le dicen...

• • •

Están los que se quejan porque todo está caro —que son una enorme mayoría— y añoran otros tiempos en que las cosas estaban más baratas. De acuerdo, costaban menos, pero ¿cuánto ganaba uno cuando un traje estaba a 49 pesos?... Ni acordarse.


• • •

Se queja también el marido, de que la mujer le gasta más de la cuenta, y se queja la mujer porque "con esa miseria que me da no puedo hacer milagros" según sus propias palabras. Lo malo es que los dos tienen razón, o creen tenerla, que no es lo mismo...

• • •

Finalmente, están los que se quejan para que no les pidan. Son los que juegan "al anticipo". Llorar y quejarse antes de que lo haga otro y le pida un cinco mil para terminar el mes. Y aunque no lo crean, éstos son los más. Por eso, lo mejor es no quejarse; ya lo dijo ese filósofo de tango: "El tipo piola no se queja". ¿De qué se queja usted entonces?...

Una señal para cada cosa



LA PAGINA ROSA

por Chonga Juana

EDICION DE DESPEDIDA

Ustedes, mis queridos, habrán leído lo que pasó con la revista y su director en la primera página. Entre los reestructurados estoy yo, que a partir del último renglón de esta página saldré a buscar trabajo por esas ferias, mercados, lavaderos y fondas de Dios.

Pero antes, como buena y sincera chonga que soy, quiero decirles por qué nos cierran la página. Soy la única mujer de la redacción. Hermosa, inteligente pero indefensa. Me falta un chongo de mi propiedad que me defienda.

Por eso, mañana mismo, antes de que se me pase la rabieta me caso. Sí, voy a contraer enlace con el menor de los Camelino y padrino de la boda va a ser el requetechongo Alvarenga. Todos correntinos de buena ley.

Si Dios nos ayuda vamos a tener muchos correntinitos para que nos defiendan y guarden en adelante. Así no volverán a sucederme estas cosas. ¡Aunque espero que Camelino mediante me sucedan muchas cosas!

CHONGOS DEL VOLANTE:

!Me tengo que despedir de ustedes mis queridos! Desde el domingo que viene ya no me llegaré hasta ustedes. Espero que hayan asimilado en forma todas las cosas que traté de inculcarles. Buenos modales, buen vestir, corrección y sobre todas las cosas: ¡No dejen de seguir perfumando los boletos!!!

Mi futuro marido, el menor de los Camelino, es como se imaginaron un chongo del volante. Con mis propias manos le voy a perfumar la boletera y con mi propia humanidad le voy a ocupar el primer asiento del 29 o del 33 de la 404.

¡Porque mi marido es de los que tienen dos coches!!! ¿Ven mis queridos? Sin haberme casado ya lo siento mi marido. ¡Oh! ¡Lo que es el amor!!!

CORREO ROSA:

La última carta que he de contestar será la que me hiciera llegar el chongo Lorenzo Grimaldo, de esta capital:

Mi tesoro:

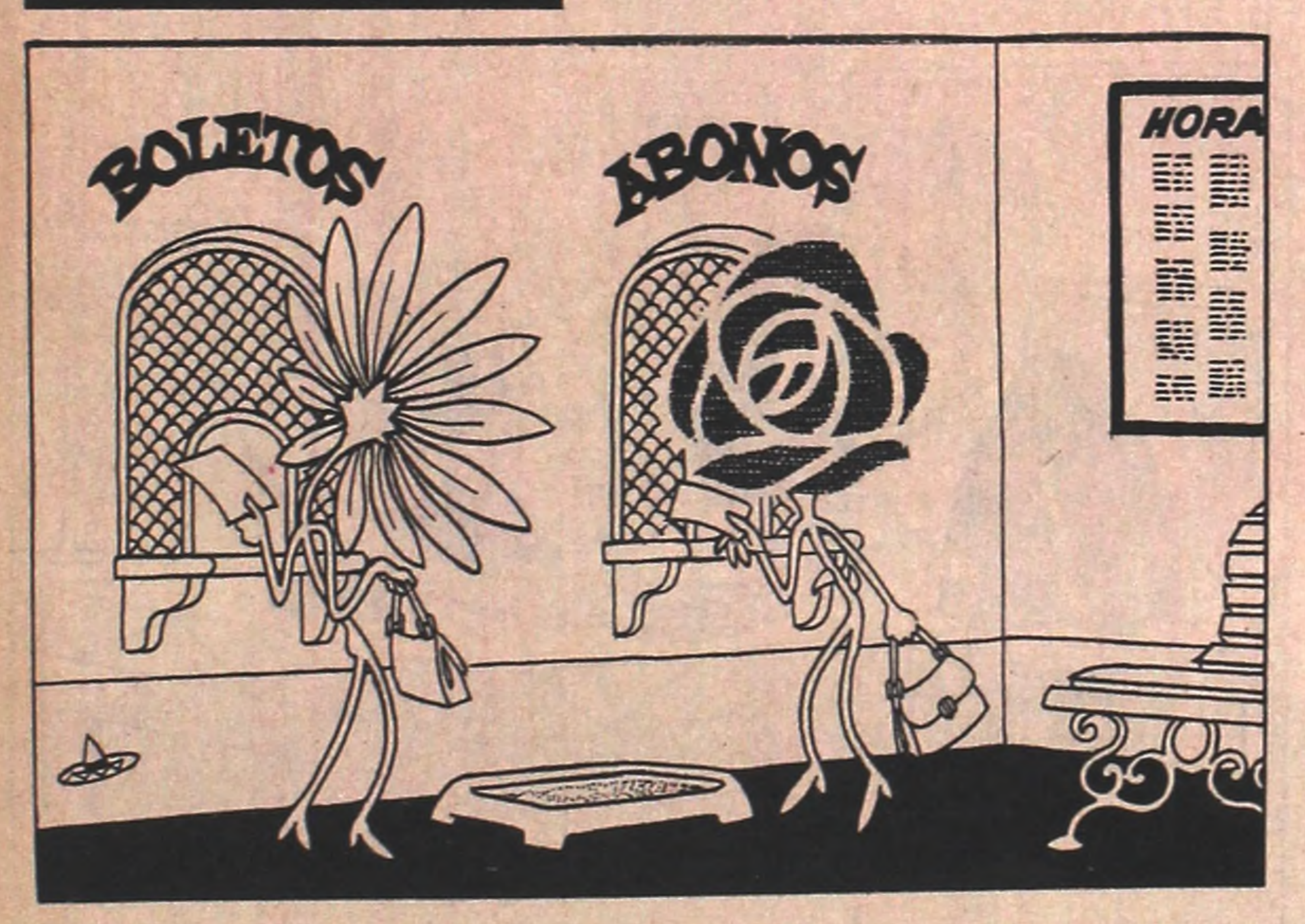
Me entero por tus líneas que te ha caído mal el contenido de la última edición en la que alababa tu persona y tus méritos. No te gusta que se sepa que te alimentas de aceitunas y mucho menos que cariñosamente te llaman el Sapón.

¿Por qué, mi cariño? ¿Qué hay de malo en eso? ¿Acaso el sapo no es el que termina con las plagas de insectos? Tú que eres Sapón terminas con las plagas de los insectones, que tanto pululan por Donato Alvarez al Oeste.

Sigue con tus aceitunas, tus esperas, tus zapatos del 78 y todo lo demás que es tan tuyo. Tu título es honorífico. No te sientas disminuido y sigue embromando a cuantos puedas. De Camelino (el más chico).

Juana.

ROSALEANDO



Tú dirás lo que quieras, pero el abono resulta mejor...

LA DESPEDIDA:

Bueno, acá se acabó lo que se daba. Me tengo que despedir, me tengo que ir, que tengo que dedicar a otra cosa. Les dejo algo que para las mujeres vale mucho y me imagino que para los hombres también. Un sueño. El sueño de fabricar un mundo rosa con esta materia prima tan negra que disponemos en estos momentos en que atraviesa la humanidad.

No sé si el mensaje habrá llegado al nivel de comunicación que ambicionaba. De todas formas fue un intento. Una meta que espero seguir tratando de alcanzar con mi marido (el más chico de los Camelino) y los camelinitos que vamos a comprar. Perdonen si en esta página no encontraron todo lo que buscaban. Fue un intento. Y si es duro caer, mucho peor hubiese sido no intentar subir.

Siempre de todos mis chongos:

Juana.



BUENA IDEA

La Gremial de Vareadores, sigue con la idea fija de terminar —mejor dicho, empezar— la escuela René Mercier para los hijos de la gente del gremio. Por lo pronto la Federación de jockeys del interior pasó un cheque por 100 pesos, que si bien no son ninguna locura, demuestra sí, que todos ponen el pecho para que esta gente tenga pronto su escuela. Mejor así.

SIGUEN CON LA RACIONALIZACION

Los del Jockey Club de Buenos Aires, quieren racionalizar el número de cuidadores y jockeys a lo indispensable. Los muchachos de la Gremial del Turf, ya mandaron varias notas tirando la bronca, y al respecto presentan un problema: Si quieren limitar los cuidadores y jockeys ¿a qué entonces las respectivas escuelas que todos los años lanzan cantidades de egresados con ansias de demostrar lo que aprendieron?

Será cosa de ponerse de acuerdo y dejar de lado la racionalización ¿nó?...

ESTAN SEVEROS

A los muchachos de Maroñas, les están dando con todo. Allá ellos; lo malo es si aquí les siguen el ejemplo y entran a bajar la caña tupido. Sin embargo en ciertos sectores están de acuerdo en que los del jockey sean un poco más severos con los que trasgreden las leyes del turf. Si así fuera, quedarían pocos en carrera...

PARA RECORDAR

Los que están en la "onda" recomiendan para futuras presentaciones a la veloz Sherpaza. Nosotros la recordaremos; solo falta que nos avisen cuando vaya a la "guita"...

CANDIDATOS DE LA DISLOCADA

Para este domingo 5 de Mayo, se anuncian varias "papas". Uno nos dijo que hay que jugarle a los pupilos de Salvatti en las dos últimas. Otro en cambio nos aseguró que la onda estaba en las manos del filetero Jara, que últimamente está para cualquier cosa.

Será cosa de jugarlos (la semana que viene hablamos).



No, no son jugadores de fútbol, no: son los "yobacas" para la próxima...

RELOJEANDO BUENOS AIRES

por IBAÑEZ



"CANA AL AIRE"

escribe CALIGULA

¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

TODO PASO POR UN "GOMIA"

Me lo pidió un "gomía" y no pude negarme.

—¡Che, flaco! ¿Me hacés un favor? —me dijo cuando esa tarde lo encontré por el Dock.

—Siempre que no sea "tela" pedí lo que quieras —lo atajé de entrada, porque no es por llorar, pero la verdad que últimamente no me salva ni la "danza de la fortuna". ¡No pego una ni de carambola!

—¡Por favor, che! Yo laburo y no preciso mangar —se sinceró el "gomía".

—Perdoná hermano, pero hay tantos "buscas" que uno vive poco menos que traumatizado...

—El favor que quiero pedirte es otro; tengo un hapenning con una morocha, y ella solo puede salir en horas de laburo...

—¿Y yo qué tengo que hacer? ¿Divertir al marido mientras vos te vas por ahí?

El tipo me miró sorprendido.

—¿Y cómo te avivaste que está casoriada?

—Tengo muchos años de oficio, viejo, y si una mini solo puede salir en horas de laburo, quedate en el andén porque a esa hora labura el dorima...

—Bueno... pero resulta que está de novela y no la quiero perder. ¿Te das cuenta?

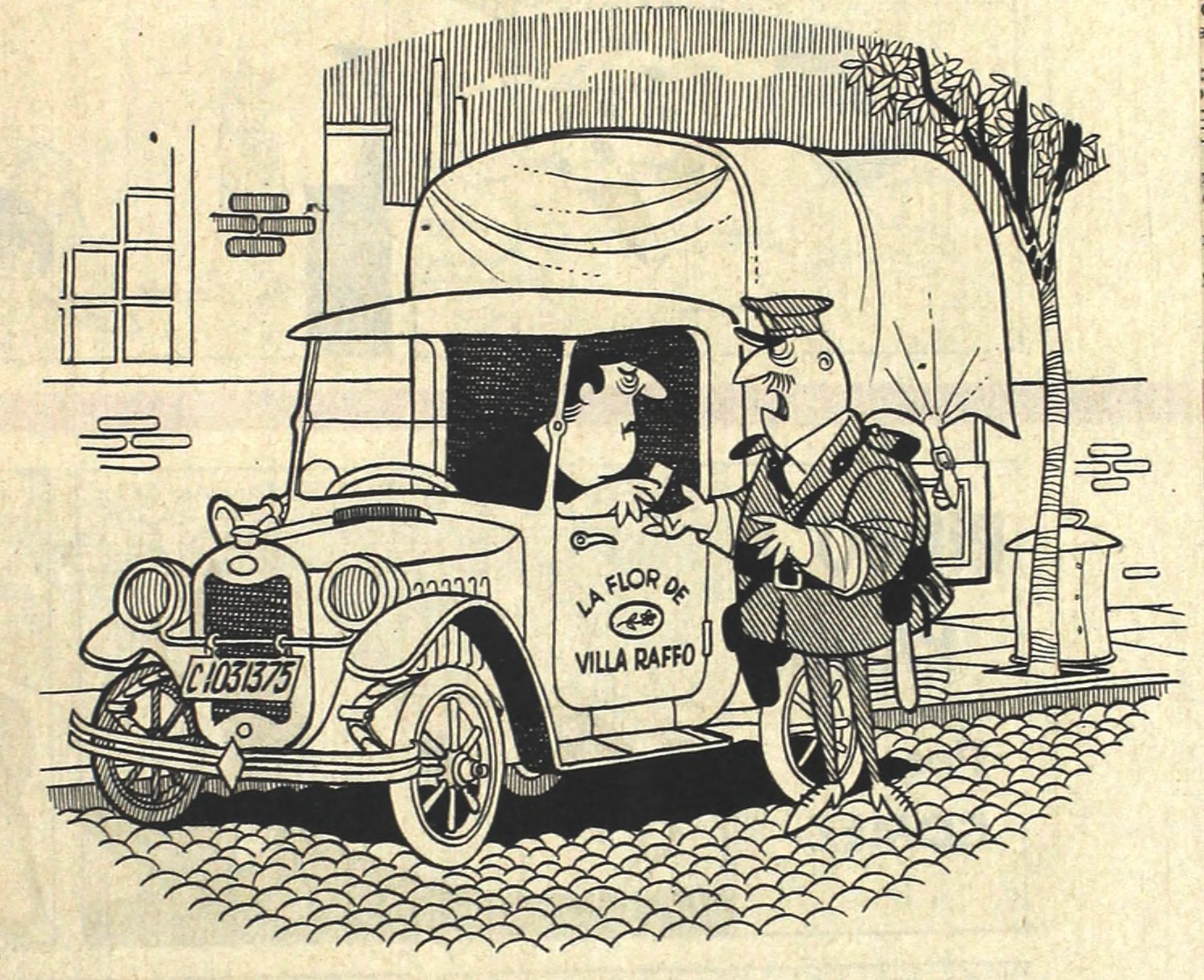
Lo miré serio.

—¿Vos sabés cuántas páginas llenaron los de "CRONICA" con estos balurdos que terminan en la seccional?

—¡Y bueno, querido! Si uno no se la juega alguna vez...

El problema no era mío, así que agarré viaje. El punto quería que saliera con el "mionca" de reparto que usa todas las tardes mientras él se iba de hapenning.

Al otro día salí con el furgoncito para hacer el reparto; había que llevar mercaderías de comestibles por algunos boliches de la zona.



La verdad es que estaba arrepentido de haberle dicho que sí, porque una cosa es contarla y otra muy distinta es estar arriba con el volante y los potrillos que se te vienen encima. Pero eso no era nada, el lío empezó cuando uno de la "taquería" me paró en una esquina.

—¡No lleva la patente visible! —me dijo de entrada. Claro, se refería a la chapa de atrás, porque la de adelante la había junado y me la iba a jugar a la tómbola a la zabeca— el 375.

—Perdone maestro, me la tapó un poco de barro...

—¡Ma qué barro! ¡A ver el registro?

—¿Ah? ¿Maneja sin registro, no? ¡Vamos! Acompáñeme...

Cuando llegamos a la seccional pasamos directamente a la sala de guardia. ¿Y a qué no saben con quién me encontré? Ríanse: con el "gomía" dueño del mionca que había salido con la casada tránsfuga. ¿Qué tal? Según parece, el marido se palpitaba algo y los hizo seguir. Menos mal que le dio por ahí, que si era otro, saca el bufoso y chau...

—¿Te das cuenta? —me dijo el punto—. ¡Se avivó el marido y me metieron adentro!

—No te hagás problemas; al "mionca" tuyo también lo trajeron encanado por manejarlo yo sin registro...

Esto me pasa por querer ser servicial... ¡Qué mal viven los tránsfugas de casadas!

PUCHI

Por

GOMEZ











RINGO Y RANGO

Por

GOMEZ











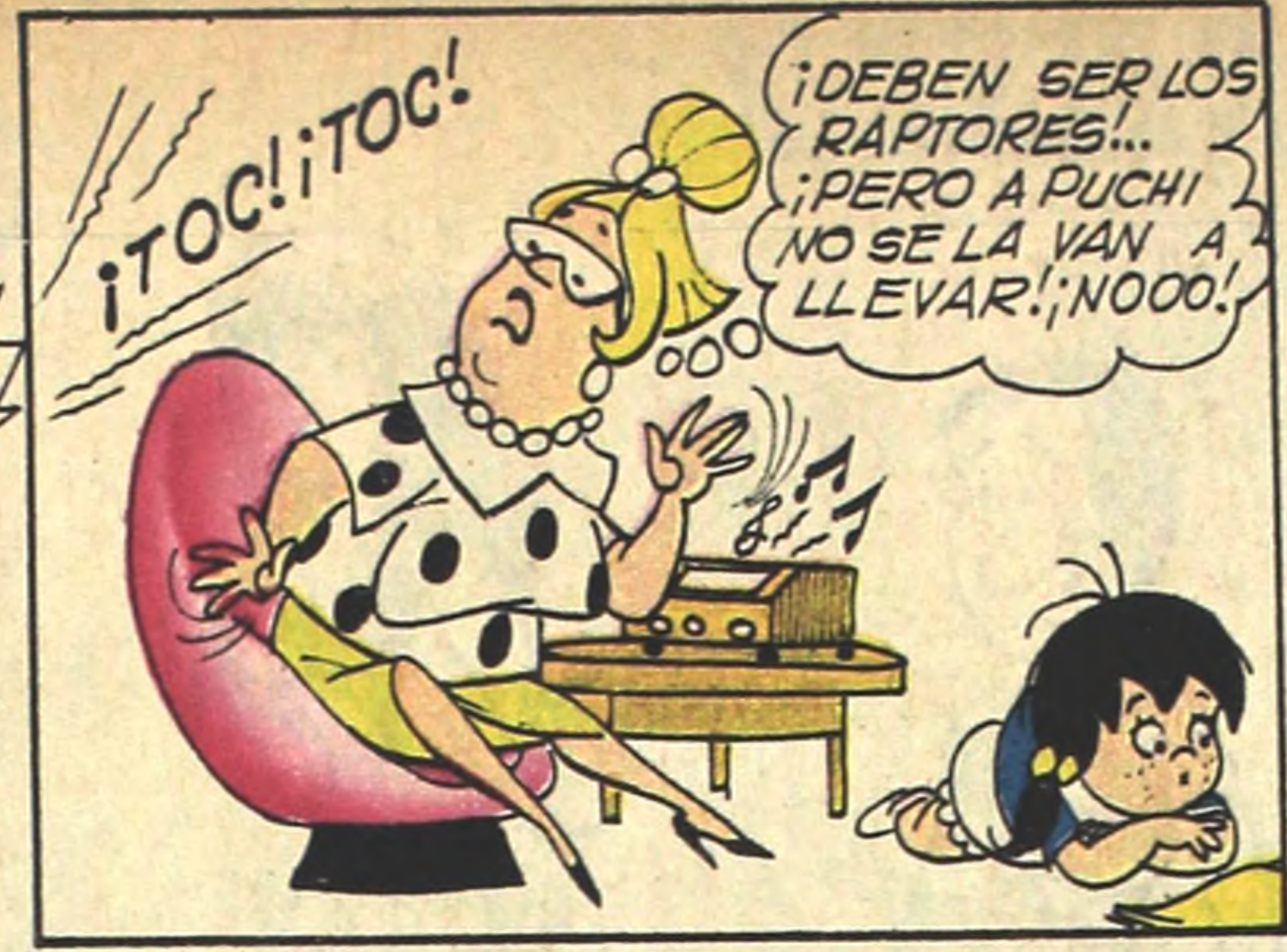
Arsenal y logró el agónico

lina: Giménez, Fumagalli,

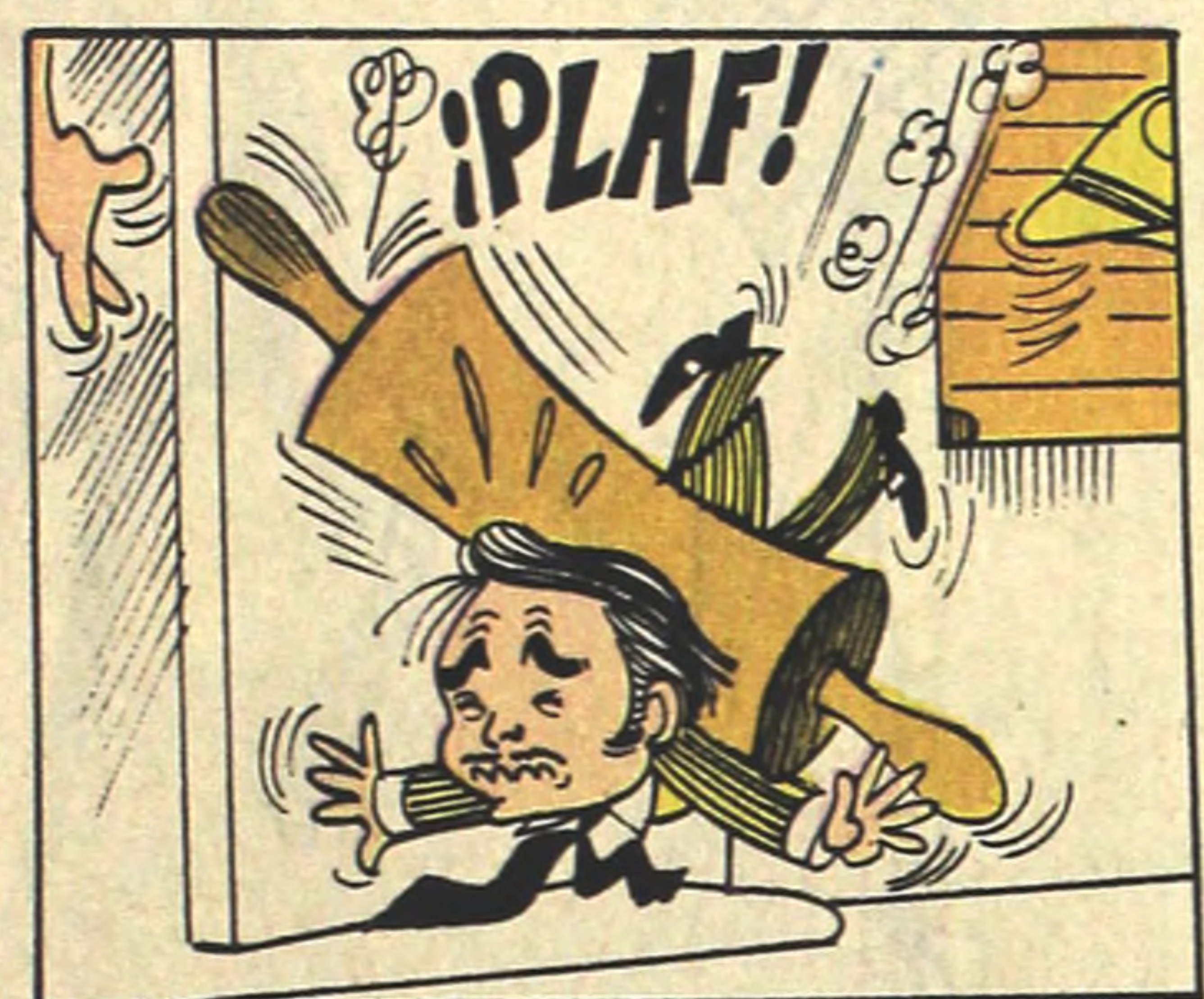
Marín. Transpiró la camiseta, tal vez buscando la titu-

DEFENSORES UNIDOS


¡MAAAS INNNFORMACIONESSS SOBRE LOS RAPPPTOS DE NIÑAS! YA SUMAN DIEZ LAS RAPTADAS EN TREEES DIAS ¡HAY ALARMA EN LA POOOBLACION


¡TOC! ¡TOC!
¡DEBEN SER LOS RAPTORES!.. ¡PERO A PUCHI NO SE LA VAN A LLEVAR! ¡NOOO!


MILAGRO QUE BRINITA NO ME VINO A ABRIR?


¡PLAF!


¡OH! ¡PERDON DELFOR, ME CONFUNDI, CREI QUE ERA EL RAPTOR!
¡MMM!
CONTINUARA


ALTAR DE LA IGLESIA, NENA!

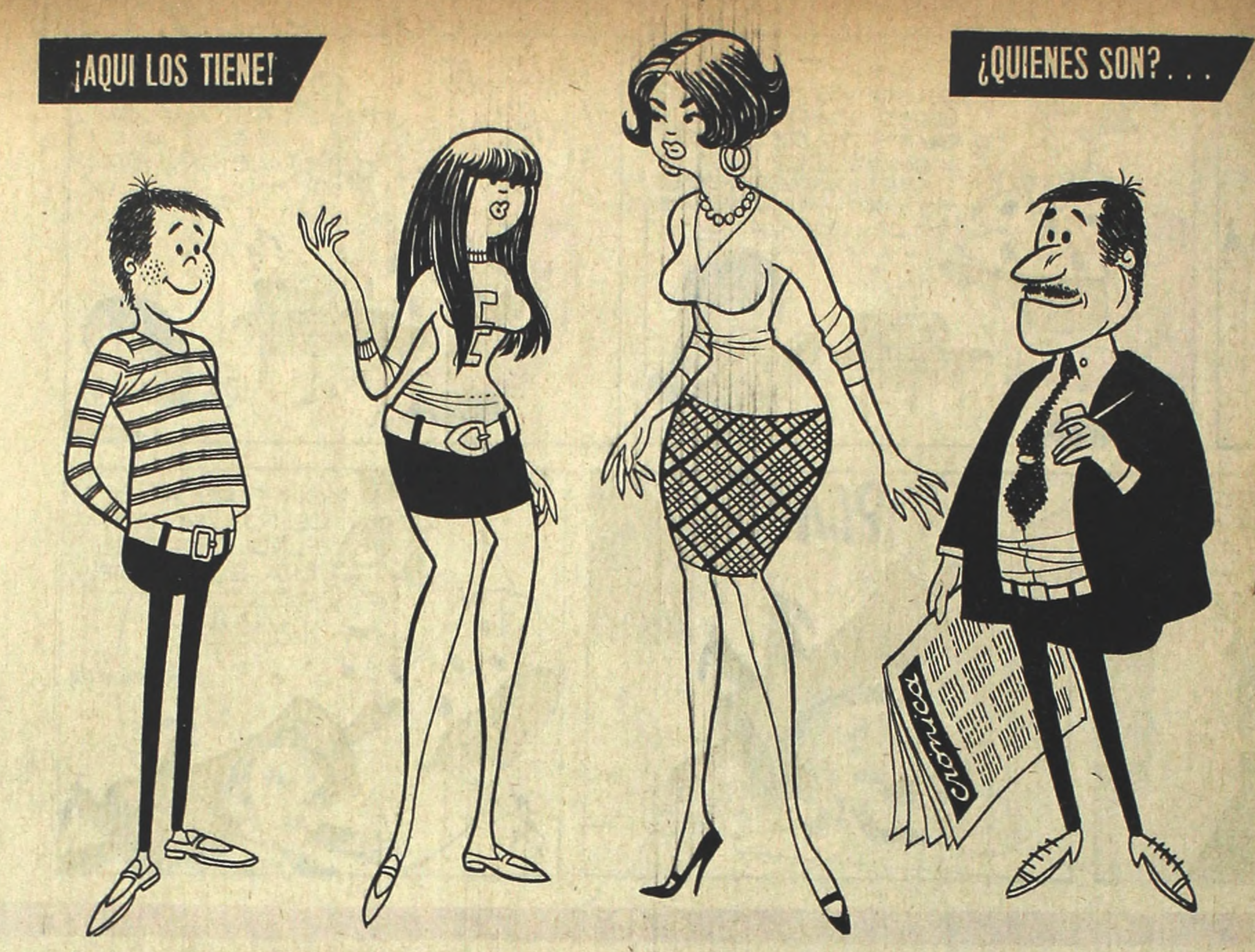

SUAVEMENTE, RANGO SUAVEMENTE ¿EH?
¡TE DARIA UNA COZ POR TONTO!


¡LO QUE HACIA FALTA! ¡MUJER Y CABALLO! ¡TOMA ENANO!


SE MOLES-


¡QUE SUERTE, POR ESTE CABALLERO LLEGUE A TIEMPO PARA NUESTRA BODA, QUERIDO!
¡QUERIDA!


¡DALE, DALE SIN ASCO RANGO! ¡ME LO GANE!



LOS PARRICHITO ... (una "familia tipo")

Desde el próximo número estarán aquí con nosotros, con todos sus problemas, alegrías y demás menesundas...

VAMOS A PRESENTARLOS:

Chola de Parrichito (la mamá): Se casó a los 18, ¡estaba de locura!, y la verdad que lo sigue estando, pero como quiere estarlo más, no le alcanza el sueldo del marido para peluquería y afines. Hay cosas peores.

Rodolfito: Le dicen Fito (otras cosas que le dicen no las publicamos- y es el hijo menor, pero el mayor de los males de papá Parrichito. Quiere ser jugador de fútbol. La idea no es mala.

Tito Parrichito (el papá): Se casó a los 22 años (estaba apurado) y ahora, apenas pasados los 40, no puede vivir tranquilo. ¿Quién se lo impide? Hay tres razones poderosas; he aquí la primera...

Coca (la hija mayor): No llegó aún a los dieciocho años y ya quiere salir sola por las noches. ¡Flor de escandalete se puede armar por esta causa!

Bueno, desde el próximo domingo ya los verá en su salsa; tienen un poco de cada uno de nosotros. Así, al menos, lo afirma su autor, Lalo Rey. Veremos si es cierto.

HUMOR EN DOMINGO

Hay mujeres que se casan, sin saber mucho de las tareas domésticas; bueno, en realidad no saben ni medio. Como esa recién casada que quería abrir un huevo con... ¡el abrelatas!

■

Otras en cambio, sí que saben de las tareas domésticas. Antes de casarse le pidieron a su futuro marido lavarropas, lavaplatos, cocina eléctrica, licuadora, aspiradora-enceradora y también escoba a transistores...

■

Lógicamente; estas casadas, luego prepararán sopa en cubitos, sandwichs con pan lactal, que ya viene cortado en rebanadas, lo mismo que el fiambre y el queso —que también vienen cortaditos— y como postre, duraznos en lata. Claro, aquí se la juegan porque tienen que abrir la lata: algo tienen que hacer.

■

A no culparlas a las mujeres solamente: los maridos también tienen lo suyo. En todo caso: ¿qué prefieron? ¿Una doméstica con libreta de casamiento? ¿O una esposa sexy que funciona gracias a SEGBA?...

■

Pero no las culpemos demasiado a ellas; los maridos siempre se pasan elogiando a las otras: a las que no hacen nada y se pasean por Florida con mini y algunas, casi sin mini. Entonces las esposas buscan abreviar las tareas domésticas para poder competir con las "otras". Los industriales lo entendieron así y crearon toda esa línea de artículos eléctricos para el hogar que sintetizan todas las tareas.

INFORMACIONES PARA PLAY BOYS

HABLEMOS DE SEXY...

Estamos viviendo —como en ningún momento de la historia— la era del sexy. Si no lo creen les conviene enterarse que Isabel Sarli y Libertad Leblanc, ganan más que Armando vendiendo coches, bueno, no hay que exagerar, pero que ganan, no lo tengan en duda. Ahora bien: ¿Los productores les pagan por sus condiciones artísticas? Todos sabemos que nó; en realidad quien les paga es el público que va al cine a verlas, mal que les pese a los sesudos críticos de arte.

Con esto se demuestra que el sexy tiene plena vigencia. Por eso, cuando pasa una mini por la calle, y usted se dá vuelta para mirarla de estribor, eso significa que ella, tiene sexy, o las polleras muy cortas, lo cual viene a ser una forma de fabricar sexy. Por eso ahora, con las faldas por arriba de las rodillas, tods las minis se dan aire de sexys, pero no todas lo son. El buen play boy sabe reconocerlas...

PARA SUBDESARROLLADOS

Los editores, que siempre están alertas, sacan a la venta, de vez en cuando una serie de tratados del amor y afines. En ellos se le enseña a ciertos hombres y mujeres, las triquiñuelas para transfugar a los del sexo opuesto, que les dicen. En París, por ejemplo se vende un libro titulado: "Nuevo secretario de los amantes. El arte de enamorar y ser afortunado en amores". ¿Qué tal? Los "plomos" van y lo compran y después de leerse varios capítulos, salen a la calle con aire de conquistadores. Así les vá...

Estamos de acuerdo que enamorar es un arte, pero ese arte, se tiene o no se tiene; además, otra cosa: triunfar con las mujeres es la consecuencia de varios años de experiencia y observación sagaz del individuo, cosa que los libros nunca podrán dar. ¿De acuerdo?...

LOS FUERA DE ONDA

Ser play boy es la meta ideal de muchos, pero esta meta no está al alcance de muchos. Puede uno elegir entre el término medio: laburarla todo el día y a la noche —dos veces a la semana— empilcharse e irse a una whisquería de onda a codearse con el "ruido". Pero en esto hay un peligro: los que quieren ser play boy integrales y al no disponer de medios, no reparan en idem, para estar con la billetera llena. Son los que después salen en CRONICA fotografiados con la cabeza baja y un epígrafe que dice: "Estafó con el cuento de la casa propia a varias personas". Esos también frecuentan los boliches de onda y si los de la Federal nos ven con ellos, después quedamos "marcados". Mejor es saber elegir los sitios de happenning...



De ese tipo son las "minis" que se están usando en Europa. Menudo trabajo será para los "play boys" de allá, encontrar algo...



Eso de hacerse los pesados para llamar la atención, no es de "piolas". Si la cosa fuera en serio y a piña limpia, entonces sí. Pero estos "play boys" son de utilería...



—¡Si ahora hace régimen, cómo estaría antes!

—¡Con razón el gordo hacía régimen a la fuerza!

¿SABIAS QUE HAGO REGIMEN?

por

TOÑO GALLO



—¡Já! ¡Já! Esta habla de régimen cuando tiene gente invitada a comer...



—¡Qué novio bueno! ¿No?...

—¡Este sí que se las piensa todas! Con el asunto de que engorda no se le enflaquece la cartera...

BUENOS AIRES SIGLO XX

Por Jorge CHAO

HAY UNA MUJER SENCILLA...

En estas épocas en que todo se tecnifica, evoluciona, se materializan las ilusiones que todavía quedan y dejan de nacer otras que tendrían que haber



visto la luz en este siglo XX, existe una mujer que sabe ser ayer en su vida para que tengan mañana las de sus hijos y su esposo.

Esa mujer es sencilla como su nombre, porque la importancia de todo lo que hace y representa para los suyos es tan inmensa que no existe medida que la pueda determinar.

Sabe sonreír a su dolor y llorar con la pena ajena. Se impuso a sí misma la tarea de hacer todo lo de la casa: lavar, planchar, cocinar, coser, porque sabe que ninguna mano lo puede hacer con todo el amor que ella le da.

Manos ásperas por el trabajo que se dulcifican en la caricia. Que saben sacar fuerzas de su debilidad cuando es necesario para la lucha. Que no saben castigar porque nacieron para el perdón.

En sus ojos está la luz, esa luz que solo tienen los ojos de los santos y de las madres. Es santa por ser madre y es madre por ser santa. Esa santidad que solo la tarea diaria cuando se hace con fe y dedicación proporciona.

Nació en una casa humilde y en el espejo limpio de esa cuna y de sus padres, se mira cada vez que las encrucijadas de la vida la enfrentan con un problema grave, rogándole tan solo a Dios que mañana sus hijos encuentren en ella y en su casa el mismo remanso de paz y limpieza.

Nunca viste a la moda, porque siempre su ropa encuentra en su habilidad el arreglo que le permita "tirar un añito más"; en la misma medida que las camisas del marido sirven para hacer las del pibe y sus vestidos de hoy los delantalcitos de la nena para mañana.

Su boca no sabe mentir. Está hecha para la sinceridad, aunque la verdad duela y para el beso, cuando el cariño cura una herida de los suyos. Pero nunca para la protesta, jamás para la queja.

Justo en esta época en que todo se tecnifica, evoluciona... en que se materializan las ilusiones y dejan de nacer las que hacen falta, existe una mujer que es sencilla como su nombre. Porque el cariño nunca es prepotente y el sacrificio no sabe de fanfarronadas.

Ella tiene un solo premio a sus desvelos y fatigas, el único que ansía y que no siempre obtiene. La sonrisa de sus hijos, el cariño del marido y la paz de la casa. Eso es lo único que importa porque nació con destino de flor: dar perfume todos los días, aunque con esa entrega se vaya marchitando. Pero por algo está Dios rigiendo el mundo y no deja que ésta, ni ninguna otra esposa se marchite jamás, porque tiene que ser ejemplo y lucir, tiene que ser guía y alumbrar.

Por eso en la mala que fue mucha y en la buena que recién ahora se le está



dando, supo siempre transmitir lo mismo, paz y trabajo, resignación y confianza. Llevó de la mano al marido para que transitase sin tropiezos por caminos que ella misma no conocía. Lo comprendió y apoyó en la mala y cuando comenzó a darse la otra no pidió nada.

Lo de ella solo valía del corazón para adentro. Donde se guarda lo que se siente. Sin alharacas, prepotencias, ni exigencias. Por eso vos no la conocés, solo está para el círculo de los suyos.



Tanto bien, tanta lucha en pos de algo tiene que tener al fin su premio. Ella es ejemplo y más que nadie lo sabemos yo, que soy su marido y mis pibes que son sus hijos. Ellos y yo agarramos hoy esta página que es un poco tuya, para que la conozcas a ella, la única que tiene mérito en su éxito, si es que algún día le llega. Y habrá otras como la mía, no mejores que es imposible, pero sí iguales. Ella y a ellas debes ver, hermano, en el relato de esta otra, que es tan solo mía y de los pibes. Mujeres que cuesta entender porque al ser duras para ellas te exigen que siempre hagas la difícil, aunque te mueras de ganas de hacer la otra.

Ese es el ejemplo que hay que exhibir. El que no necesita de la minifalda, porque es más mujer que la que se ofrece; siempre es la que sabe hacer la del silencio, trabajo y sacrificio.

La que cuando llegás a casa huele a puchero. Que casi nunca tiene las uñas pintadas. Que no viste el último modelo. Que cuida su casa y se consagra humildemente, como ayer lo hizo su madre, al hogar con la sola esperanza de que mañana su hija también lo haga.

Perdoname hermano si hablé de mí hablando de ella. Es el regalo al 9º año de casado. No hablar de ella en los diarios, sino hacértela conocer. Porque si estoy acá a ella se lo debo... Y vos no lo sabías. ¡Hasta la otra hermano! ¡Y si todavía no la tenés, ojalá Dios te la encuentre pronto!



la página verde

Por EL LORO PIRULO

Cuando hablemos por primera vez con una mujer, hay que poner mucho cuidado en lo que se dice, porque de esta primera impresión, depende que uno siga en carrera o lo dejen fuera de andarivel...

FILOSOFIA VERDOLAGA:

Lo que un hombre, tímidamente le insinúa a una mujer, hace rato que ella ya lo había pensado, y no tan tímidamente...

* * *

La vejez no sirve para la guerra, ni para el amor, que también es otra forma de guerra.

* * *

Es verdad que las mujeres llevan en el corazón al niño que ha de nacer. Lástima que no siempre nace la madre cuando nace el niño...

* * *

Las mujeres conceden más importancia al matrimonio que al marido. Es lógico: una vez casadas, lo demás no importa...

CUENTO VERDE:

La linda jovencita, temerosa —vivía en un barrio apartado— de que algún desubicado social la atacara en la oscuridad cuando volvía del trabajo, se dispuso a tomar clases de judo para poder defenderse.

—Quiero unas pocas lecciones, tanto como para poder defenderme en caso de ataque —le explicó al profesor.

—No se haga problemas señorita; yo le enseñaré todo lo que se relaciona con el judo —fue la contestación de éste.

Así pasaron dos semanas, finalizadas las cuales, le dijo el profesor:

—Ahora que ya conoce las bases del judo, le enseñaré algunas tomas prohibidas.

—Bueno —le contestó ella bajando la cabeza—. Pero si comete algún error ¿me promete que se casará conmigo?...

CHISTE VERDE:

UNO: ¡Che! ¿A vos te gusta salir con mujeres?
OTRO: Más bien me gusta encerrarme...

Adelantamos la moda para el próximo verano: vestidos en cadena. Se dice que será el último grito (el último grito lo dará ella cuando la agarren en la tremolina...).





FABULA DE TERROR

Soñaba con ser artista. Las tablas eran su obsesión. En su sangre bullía incesantemente la loca quimera de alguna vez obtener el aplauso generoso, las risas y las lágrimas del público.

Así pasaban sus días, donde reinaban la esperanza y la ilusión, que era la fuerza para seguir existiendo Por fin llegó el día en el que se le presentó la oportunidad de que tanto anhelo se hiciese realidad. Iban a trabajar nada más ni nada menos que en la inmortal Hamlet.

Cuando llegó el día de la función y tuvo que prepararse para salir a escena casi muere paralizado por el terror. Nunca hubiese esperado un papel de tanta importancia. De tan fulminante magnitud. Porque ese papel significaba además el debut y la despedida.

Quiso retirarse, negarse a esa locura. Pero no pudo, ya era tarde para todo y lo liquidaron para aprovechar la calavera en el "to be... o no to be". A pesar del éxito... nunca llegó a escuchar los aplausos.

Moraleja:

Si quieres trabajar en teatro, pregunta primero cuál es el papel que te toca... o si en lugar de hacerte actuar a vos, trabajará su calavera.

EPITAFIO PARA SUEGRAS

De pronto y sin querer te fuiste,
espero que para no volver más.
Ahora comprendo para qué viviste,
fue tan solo para embromar.

Osvaldo Rabbione.

NEGROVISION

La ciencia está al servicio de la humanidad y por eso trabaja intensamente para solucionar sus problemas. Ahora se ha podido saber que han salido a la venta con carácter experimental los siguiente productos:

—Prolongadores para petisos. De piernas para los petisos normales y de cara para los enanos con complejos.

—Radares de bolsillo para los cortos de vista con pretensiones y bastones blancos para los que se conforman con no caerse.

MARKETING NEGRO

Según las estadísticas de la última quincena del pasado mes de abril, el índice de mortalidad aumentó en el 15 %, cifra superior a igual período del año anterior en un 0,85 %, pero menor a la correspondiente a marzo en un 8,3 %. No obstante, no es cuestión de desanimarse; ya que al haberse aumentado en un 35 % el índice porcentual de ingresos a los hospitales se puede prever que próximamente habrá más muertos que vivos.

Con esto se logrará uno de los objetivos básicos para el mantenimiento del terror más negro dentro de las mortajas más blancas.

REFRANERO NEGRO

Lo sacaron a los empujones
Cuando quiso armar el jolgorio.
Porque esa noche de emociones..
No era fiesta... ¡sino velorio!

MANOLO GONZALEZ

IBAÑEZ





(De las despedidas)

Las despedidas tienen la característica especial de posibilitar algo así como el "borrón y cuenta nueva" que tantas veces anhelamos y tan pocas conseguimos. Por eso se toman siempre a lo trágico ya que no sabemos si esta nueva etapa la podremos borrar también. Y casi siempre se dá eso de que lo que emprendemos llega el momento en que es mejor hacer de cuenta que no lo hicimos.

■

Sin embargo, eso de despedirse tiene como contrapartida la alegría del reencuentro, que más se disfruta cuanto más tarda en producirse. No importa con qué o con quién sea, la cosa es volver tras el paréntesis. A lo mejor esa satisfacción está dada por el hecho de haber durado, subsistido hasta aquí.

■

Pero, siempre hay un pero, suele suceder que los reencuentros se den con las cosas que nunca jamás querríamos volver a ver y/o tener. En cambio paradójicamente a la vuelta de cualquier esquina nos topamos con eso, que creíamos superado para siempre y se nos vuelve como un "bumerang".

■

Hay que aventar los nubarrones que se nos puedan cruzar eventualmente por la cabeza y tratar de pensar tan solo en el otro aspecto. El alegre, que abre posibilidades. Porque más vale jugarse la parada a lo que puede ser, que a lo mejor nos deja ganar, y no a quedarse quieto, con lo que vamos a perder siempre.

■

Con este sistema, al que nos despide sonriente le diremos subconcientemente:

—"No te alegres tanto, mirá que vuelvo"—. Y en cambio al que lo hace con lágrimas podríamos expresarle:

—"No llores, no hagas teatro... ¿no ves que de todas formas voy a volver?"—. Y a los dos, en una de esas, ¡salimos dándole la sorpresa de no regresar!

Claro, que en este caso, los primeros sorprendidos seríamos nosotros mismos... ¿o no tendríamos tiempo a sorprendernos?

SATANAS Por OFF

GRRR
TAP TAP
!!
BS!...BSSS!!
OFF

TELE DISLOQUE





En una sala céntrica se han reunido estas personas; nada menos que trescientas parejas de hermanos mellizos. Su finalidad simplemente es protestar, airadamente por el fracaso total y rotundo de los modernos sistemas de control de la natalidad.

Según dijeron, los fundamentos de la protesta están... "a la vista".

LAS COSAS DE ENTEL:

Los teléfonos a veces no andan todo lo bien que es de desear, pero ello obedece a causales totalmente ajenas a la predisposición del personal. Para explicarlo como el caso se merece, esta hermosa telefonista dictó una conferencia de prensa, en el transcurso de la cual se tocaron muchos temas interesantes. Por ejemplo: 13 horas, 10 minutos, 10 segundos, etc., etc., etc., hasta las 23 horas, 45 minutos, 50 segundos... porque la conferenciante era nada más, ni nada menos que la chica de la hora telefónica.





El jerarca máximo de la China roja, Mao Tse tung, tiene un muy amplio surtido de chistes y anécdotas. Solo un par de sus oficiales de estado mayor no se han reído ante estas gracias. No pudimos saber qué parte del chiste no les gustó, porque ya los fusilaron hace muchos años.



La mujer también debe intervenir en la lucha por la vida. Cada vez le es más difícil sostener la casa y casi imposible levantarla. Por eso acude a este método que resulta realmente infalible.

Por las noches se para en una esquina oscura, vestida de entre casa, como se ve, con una gomera en la mano para capturar a los desprevenidos transeúntes del sexo opuesto que circulen por la zona.

Nunca pudimos llegar a soñar que los efectos de una simple gomera pudieran resultar tan terriblemente contundentes y efectivos... Porque caen por la gomera... ¿o no?

BANDA CAPTURADA:

Una audaz y peligrosa banda de feroces delincuentes cayó bajo el peso de la ley. La componía media docena de sujetos que se dedicaban al tráfico ilegal de guardapolvos, que importaban de contrabando desde Japón y exportaban a Chile y Uruguay.

La maniobra le dejaba pingües ganancias, ya que los guardapolvos eran en realidad sábanas de cama de una plaza, que por la estatura de los hijos del Celeste Imperio se podían convertir con un par de costuras en los guardapolvos de nuestros niños.



Una usa "polera", y la otra está más al natural, pero... ¡las dos matan!